



Orchestre de chambre fribourgeois
Freiburger Kammerorchester

Saison 2020-2021

f



C'est avec optimisme que j'ai l'honneur de vous présenter la saison 2020-2021 de l'Orchestre de chambre fribourgeois. Dans le futur, et plus que jamais, votre orchestre aura à cœur de remplir sa double mission : être un acteur important de la vie musicale fribourgeoise et représenter son canton en Suisse et à l'étranger.

Depuis deux ans, l'OCF a voulu renforcer sa présence en dehors de la capitale cantonale : en plus des concerts à la salle Équilibre, nous proposons un programme en exclusivité pour le public gruérien en collaboration avec la Société des concerts de la ville de Bulle, ainsi qu'un concert décentralisé pour Kultur im Podium à Guin.

En janvier, votre orchestre est l'invité des Murten Classics pour un concert de gala et, en avril, c'est la Grange au Lac d'Évian qui nous accueille dans sa saison de concerts.

Les programmes symphoniques seront l'occasion de fructueuses rencontres avec des solistes et des chefs de renom : Joel von Lerber, Iwona Sobotka, Catherine Larsen Maguire, Judith Jauregui, Kaspar Zehnder, Liya Petrova, Jeroen Berwaerts et Claire Huangci. Les symphonies de Haydn, avec la variété, la vivacité et l'humour qui les caractérisent, forment un fil rouge aux côtés de la 39^e et de la *Parisienne* de Mozart. Mais ce sont aussi des œuvres plus rares comme *Last Round* de Golijov ou les œuvres de Louise Farrenc et de Heinz Karl Gruber que nous vous proposons de découvrir.

Dans le domaine du jeune public, nous sommes particulièrement heureux de présenter à Nuithonie *Le Secret du Désert*, un texte et une composition pleins de malice, créés par deux membres de l'OCF : Sarah Chardonens et Sébastien Bréguet.

Optimistisch gestimmt habe ich die Ehre, Ihnen die Saison 2020/21 des Freiburger Kammerorchesters vorzustellen. In Zukunft, und mehr denn je, wird es Ihrem Orchester am Herzen liegen, seine doppelte Aufgabe zu erfüllen: Ein wichtiger Akteur im musikalischen Leben Freiburgs zu sein und seinen Kanton in der Schweiz und im Ausland zu vertreten.

Seit zwei Jahren will das OCF seine Präsenz ausserhalb der Kantonshauptstadt verstärken: Zusätzlich zu den Konzerten im Equilibre bieten wir in Zusammenarbeit mit der Konzertgesellschaft Bulle ein exklusives Programm für das Greyerzer Publikum sowie ein dezentrales Konzert für Kultur im Podium in Düdingen an.

Im Januar ist Ihr Orchester zu einem Galakonzert bei Murten Classics zu Gast, und im April empfängt uns die Grange au Lac in Evian in ihrer Konzertsaison.

Die sinfonischen Programme bieten Gelegenheit zu fruchtbaren Begegnungen mit renommierten SolistInnen und DirigentInnen: Joel von Lerber, Iwona Sobotka, Catherine Larsen Maguire, Judith Jauregui, Kaspar Zehnder, Liya Petrova, Jeroen Berwaerts und Claire Huangci. Haydns Sinfonien bilden mit ihrer charakteristischen Vielfalt, ihrer Lebendigkeit und ihrem Humor einen roten Faden neben Mozarts 39. und seiner sog. Pariser Sinfonie. Aber wir laden Sie auch ein, seltener gespielte Werke wie Osvaldo Golijovs «Last Round» oder die Werke von Louise Farrenc und HK Gruber zu entdecken.

Im Bereich des jungen Publikums freuen wir uns ganz besonders, im Nuithonie «Le secret du désert» zu präsentieren, einen Text und eine Komposition voller Schabernack aus der Feder von zwei Mitgliedern des FKO: Sarah Chardonens und Sébastien Bréguet.



Laurent Gendre Directeur artistique | Künstlerischer Leiter

#joyelectrified by 



THE X3

PLUG-IN-HYBRID

DIMAB SA

Payerne | Yverdon | St-Légier | Vionnaz
dimab.ch

Gérald Berger

Président de l'Orchestre de chambre fribourgeois | Président des Freiburger Kammerorchesters

Cela ira mieux demain

Au moment où j'écris ces lignes, j'apprends avec soulagement que les activités culturelles pourront reprendre moyennant certaines précautions sanitaires. Qui aurait imaginé une telle situation alors que l'Orchestre de chambre fribourgeois venait de fêter avec panache son dixième anniversaire ? Juste après avoir appris que son compagnonnage avec Avenches Opéra se terminait abruptement, voilà que l'OCF s'est vu contraint d'annuler ou de reporter tous ses concerts et engagements, Covid-19 oblige.

Nonobstant cette situation de crise, le soussigné et l'administration de l'OCF ont aussitôt recherché des pistes en vue de préserver les intérêts des musiciennes et des musiciens. Et ces derniers, à l'initiative de notre chargé de production et avec la complicité de notre directeur artistique, ont réalisé et diffusé sur la toile des mini-concerts virtuels et collectifs pour garder le contact avec leur public, mais aussi des concerts présentiels à l'intention des résidents de homes des cantons de Fribourg et du Valais.

Sûre que des temps meilleurs nous attendent et que « cela ira mieux demain », l'équipe artistique de l'OCF a préparé un programme de concerts qui sera donné cette saison, en plus de Fribourg, à Bulle et à Düdingen, ce qui nous réjouit. J'adresse un grand merci aux musiciennes et musiciens et à l'équipe de l'OCF, qui ont gardé intact leur enthousiasme malgré les circonstances. Merci à l'État de Fribourg, à la Loterie Romande et à nos sponsors pour leur soutien si précieux dans cette période extraordinaire, et enfin à vous, cher public, que nous nous réjouissons tellement de retrouver.

Morgen wird es besser sein

Während ich diese Zeilen schreibe, erfahre ich mit Erleichterung, dass kulturelle Aktivitäten mit bestimmten gesundheitlichen Vorkehrungen wieder aufgenommen werden können. Wer hätte sich eine solche Situation vorstellen können, als das Freiburger Kammerorchester gerade mit grossem Elan sein zehnjähriges Bestehen gefeiert hatte? Kurz nachdem das FKO erfahren hatte, dass seine Partnerschaft mit der «Avenches Opéra» zu einem abrupten Ende kam, sah es sich gezwungen, wegen Corona alle seine Konzerte und Engagements abzusagen oder zu verschieben.

Ungeachtet dieser Krisensituation suchten der Unterzeichnende und die FKO-Geschäftsstelle sofort nach Wegen, die Interessen der Musikerinnen und Musiker zu wahren. Und letztere haben auf Initiative unseres Produktionsleiters und mit unserem künstlerischen Leiter als Komplizen gemeinschaftlich virtuelle Mini-Konzerte realisiert und im Netz verbreitet, um mit ihrem Publikum in Kontakt zu bleiben, aber auch persönliche Konzerte für die Bewohner von Heimen in den Kantonen Fribourg und Wallis gegeben.

Mit der Gewissheit, dass bessere Zeiten auf uns warten und dass «es morgen besser sein wird», hat das künstlerische Team des FKO Konzerte programmiert, die in dieser Saison neben Freiburg auch in Bulle und Düdingen stattfinden werden, worüber wir uns sehr freuen. Ich möchte den Musikerinnen und Musikern und dem ganzen FKO-Team danken, deren Enthusiasmus trotz der Umstände ungebrochen ist. Unser Dank geht an den Staat Freiburg, an die Loterie Romande und an unsere Sponsoren für ihre wertvolle Unterstützung in dieser aussergewöhnlichen Zeit, und schliesslich an Sie, liebes Publikum: Wir freuen uns so sehr auf das Wiedersehen mit Ihnen!



Remerciements | Dank

L'Association Orchestre de chambre fribourgeois tient à remercier pour leur soutien les autorités, institutions ou entreprises suivantes:

Der Verein Freiburger Kammerorchester dankt folgenden Behörden, Institutionen und Unternehmen herzlich für ihre Unterstützung:

- État de Fribourg / Staat Freiburg
- Loterie Romande
- Fondation Coromandel, Genève
- Dimab Groupe
- Cric Print, Marly
- Richemont International SA, Villars-sur-Glâne
- Caffè Chicco d'Oro, Balerna
- Hôtel Aux Remparts, Fribourg
- Kameleo Sàrl - création de sites internet, Fribourg
- Seridanzil Sàrl, Nierlet-les-Bois
- Hertig Fleurs, Fribourg
- Musik Zurkinder, Düringen

Nos remerciements vont également :

Unser Dank geht ebenfalls:

- à la Fondation Équilibre et Nuithonie
- au NOF - Nouvel Opéra Fribourg
- an den Verein «Kultur im Podium» Düringen
- aux nombreuses chorales ou ensembles vocaux qui sollicitent la collaboration de l'OCF
- à la Société des concerts de Fribourg | an die Konzertgesellschaft Freiburg
- à la Société des concerts de la Ville de Bulle
- ans Festival Murten Classics
- au Centre le Phénix, Fribourg
- au Musée d'art et d'histoire de Fribourg/an das Museum für Kunst und Geschichte Freiburg
- ans Museum Murten | au Musée de Morat
- au Musée du papier peint de Mézières (FR)
- aux Amis de l'OCF | an den Freundeskreis des FKO
- à notre cher public | an unser liebes Publikum





SUIVEZ-NOUS POUR TOUTE INFO DE DERNIÈRE MINUTE
FOLGEN SIE UNS FÜR ALLE UNSERE LAST-MINUTE-INFOS



Abonnez-vous à notre newsletter / Abonieren Sie unseren Newsletter : www.ocf.ch



**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, PLUS DE 210 MILLIONS DE FRANCS PROFITENT CHAQUE ANNÉE À LA COMMUNAUTÉ.**

Sommaire | Inhaltsverzeichnis

2	Le mot du directeur artistique Wort des Künstlerischen Leiters
5	Le mot du président Wort des Präsidenten
6	Remerciements Dank
10	Agenda des concerts Konzertkalender
59	Les musiciens Die Musikerinnen und Musiker
61	Laurent Gendre, directeur artistique Laurent Gendre, Künstlerischer Leiter
62	Amis de l'OCF Freundeskreis
64	Billetterie, infos pratiques Kartenverkauf, praktische Informationen
71	Contact/Association OCF Kontakt/Verein FKO



Saison 2020/2021

	Concerts de saison OCF FKO Saisonkonzerte		Concerts avec chœurs Chor-Konzerte
10	<i>Miracle !</i>	12	La Villanelle Zik'Zag
14	<i>Concierto de Aranjuez</i>	16	Chœur St-Michel
24	<i>Elles</i>	18	Ensemble Vocal de Villars-sur-Glâne
36	<i>Surprise !</i>	20	Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg
44	<i>Vienne autrement</i>	28	Chœur de Praroman
48	<i>Mozart maçonnique</i>	30	La Lyre de Moudon
		34	Glânissimo
		38	Cécilienne d'Ecuvillens-Posieux
			Petit Chœur d'Hauterive
		46	Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales
		52	Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg
	Les Hors-série Sonderkonzert		
26	Murten Classics		
40	Max Jendly Jazz Big Band		
42	La Grange au Lac		
	Concerts familles Familienkonzerte		Musique de chambre Kammermusik
32	<i>Le Secret du Désert</i>	54	Museum Murten
		55	Musée du papier peint - Mézières (FR)
	Opéras Opern	55-56	Musée d'art et d'histoire - Fribourg
22	<i>La Voix humaine / L'Heure espagnole</i>		
50	<i>Powder her Face</i>		





Mardi 6 octobre 2020 - 20h
Fribourg, Équilibre

Miracle !

Direction : **Laurent Gendre**

- Osvaldo Golijov : *Last Round* pour deux orchestres à cordes
- Richard Strauss : Sérénade pour instruments à vent
- Joseph Haydn : Symphonie n° 96 en ré majeur *Le Miracle*

Infos : www.equilibre-nuithonie.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch



Samedi 10 octobre 2020 - 20h
Domdidier, Église

Dimanche 11 octobre 2020 - 17h
Fribourg, Église du Christ-Roi

La Villanelle, ensemble vocal de Montagny-Cousset
Chœur de jeunes de Fribourg Zik'Zag

Direction : **Jocelyne Crausaz**

- Ola Gjeilo : *Dreamweaver*, pour chœur, piano et cordes
- Fabien Renevey : *Messe*, création
- Quelques pièces ludiques et joyeuses

L'OCF se joint à La Villanelle et à Zik'Zag pour présenter les œuvres de deux jeunes compositeurs de talent. Par leurs engagements et leurs réalisations originales, ils contribuent tous deux au renouvellement de la musique chorale, tout en conservant les accents d'une belle tradition de cet art musical exceptionnel. Les voix des deux chœurs, sous la direction de Jocelyne Crausaz, mettront en exergue les émotions de ces partitions d'exception. La création de Fabien Renevey sera sans conteste un moment à ne pas manquer.



Infos : zik-zag.ch et lavillanelle.ch





K i P

Kultur im Podium
Düdingen

Freitag 16. Oktober 2020 - 19.30 Uhr
Düdingen, Podium

Concierto de Aranjuez

Leitung: **Laurent Gendre**

Solist: **Joel von Lerber**, Harfe

- Gabriel Fauré: *Masques et Bergamasques*
- Joaquín Rodrigo: *Concierto de Aranjuez* für Harfe und Orchester
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 31, KV 297 *Pariser Sinfonie*
- Felix Mendelssohn: *Das Märchen von der schönen Melusine*

Infos: www.kulturimpodium.ch

Karten: FRI Travel - Hauptstrasse 23 - 3186 Düdingen - 026 492 55 03







Samedi 24 octobre 2020 - 20h
Dimanche 25 octobre 2020 - 17h
Fribourg, Église du Collège St-Michel

Chœur St-Michel

Direction: **Philippe Savoy**

Solistes : Aude Suter, soprano ; René Perler, baryton ;
Olga Zhukova, orgue

- Benedikt Hayoz : Création pour chœur et orchestre
- César Franck: *Dextera Domini*
- Gabriel Fauré: *Cantique de Jean Racine* en ré bémol majeur op.11
- Gabriel Fauré: *Requiem* en ré mineur op. 48 (version 1893)

Infos: choeursaintmichel.ch



CA
V CONCERTS
DE L'AVENT
VILLARS-
SUR-GLÂNE

Dimanche 29 novembre 2020 - 17h
Villars-sur-Glâne, Église

Ensemble Vocal de Villars-sur-Glâne

Direction : **Jérôme Kuhn**

Wolfgang Amadeus Mozart :

- Messe en do mineur KV 427
- Extraits orchestraux de *Thamos, Roi d'Égypte* KV 345

Infos : www.concerts-avent.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch







Dimanche 13 décembre 2020 - 17h
Fribourg, Église des Cordeliers

Samedi 9 janvier 2021 - 20h
Courtepin, Église

Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg - CCUF

Direction : **Pascal Mayer**

- Jean-François Michel : *Divin silence* (création) -
texte de Michel Gremaud
- Anton Bruckner : Messe en mi mineur WAB 27

Infos : www.ccufr.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch



Du 27 décembre 2020 au 8 janvier 2021
Fribourg, Équilibre

NOF
Neue Oper Fribourg
Nouvel Opéra Fribourg

La Voix humaine / L'Heure espagnole

Production : NOF – Nouvel Opéra Fribourg, Opera Zuid

Mise en scène
Direction musicale
Scénographie
Costumes
Lumière
Assistante à la mise en scène

Béatrice Lachaussée
Jérôme Kuhn
Amber Vandenhoeck
Jorine van Beek
Glen d'Haenens
Lauriane Tissot

La Voix humaine, opéra en un acte de Francis Poulenc
« Elle »

L'Heure espagnole, opéra en un acte de Maurice Ravel
Concepción
Gonzalve
Ramiro
Torquemada
Don Inigo Gomez

Sophie Marilley
Alexander Sprague
Michael Wilmering
Gilles Ragon
Alexandre Diakoff

En français, surtitré en allemand et français

Une soirée qui réunit deux grandes figures de l'opéra français au XX^e siècle. D'abord Maurice Ravel, inventeur génial du *Boléro*, qui réalise avec *L'Heure espagnole* (1907) une extraordinaire comédie autour de l'ultra-classique trio de l'épouse, du mari et de l'amant. Puis Francis Poulenc faisant lui équipe avec Jean Cocteau pour sa bouleversante *Voix humaine* (1959) pour composer une rupture amoureuse au téléphone. C'est Sophie Marilley, mezzo-soprano fribourgeoise en vue sur les grandes scènes lyriques européennes, qui tiendra le rôle principal des deux côtés de l'entracte. Une prouesse artistique à la mesure de son immense talent. L'assemblage de ces deux ouvrages est mis en scène par Béatrice Lachaussée, récente gagnante du Prix Götz Friedrich pour son *Jakob Lenz* à l'Opéra de Cologne.



Fribourg, Équilibre

- Dimanche 27 décembre, 17h
- Jeudi 31 décembre, 19h
- Dimanche 3 janvier, 17h
- Jeudi 7 janvier, 19h30
- Vendredi 8 janvier, 19h30

Infos : www.nof.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch



SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG

Jedi 28 janvier 2021 - 19h30
Fribourg, Équilibre

Elles

Direction : **Catherine Larsen Maguire**

Soliste : **Iwona Sobotka**, soprano

- Grazyna Bacewicz : Concerto pour cordes
- Alma Mahler : Lieder
- Louise Farrenc : Symphonie n° 3

Infos : www.concertsfribourg.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch







Sonntag 31. Januar 2021 - 17.00 Uhr
Murten, Deutsche Kirche

Murten Classics Abschiedskonzert
Kaspar Zehnder

Leitung: **Kaspar Zehnder**

Solistin: **Judith Jáuregui**, Klavier

- Ludwig van Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73 *Emperor*, op. 73
- Caroline Charrière: Suite *Le Temps* (2007)
- Felix Mendelssohn: *Das Märchen von der schönen Melusine*, op. 32



« Hommage an Caroline Charrière »

Infos und Karten: www.murtenclassics.ch

Samedi 6 février 2021 - 19h
Dimanche 7 février 2021 - 17h
Praroman, Église

Chœur de Praroman

Direction : **Jean-Marie Kolly**

Solistes : Florence Biemann, Corinne Steiger, sopranos ;
Véronique Meylan Rossier, alto

- Antonio Vivaldi : *Gloria* en ré majeur, RV 589
- Jean-Marie Kolly : *Epicurymos* (extraits)

LE CHŒUR DE PRAROMAN FÊTE SES 50 ANS

... avec le *Gloria* d'Antonio Vivaldi

Cette icône musicale a traversé le temps et résume magistralement l'activité d'un chœur paroissial. Peut-être l'œuvre sacrée la plus connue de l'immense production du compositeur vénitien. Celui qu'on appelle de nos jours le « Gloria de Vivaldi » représente sans doute l'œuvre idéale pour la célébration d'un anniversaire si unique et important.

... associé à un choix de compositions de Jean-Marie Kolly

Le chef de chœur et compositeur fribourgeois, directeur du chœur depuis 1996, vous propose un programme concocté pour ses choristes de Praroman qui saura séduire tout mélomane, passionné ou novice, avec le support de l'Orchestre de chambre fribourgeois. Sur une thématique liée à la vie, dans un esprit carpediemesque.

Deux concerts, mais une occasion unique de graver ces moments jubilatoires dans le cœur de tous les présents.

Infos : www.musikolly.ch/CMP/cmpraroman









Vendredi 12 février 2021 - 20h
Lutry, Temple

Dimanche 14 février 2021 - 17h
Moudon, Temple de St-Étienne

Les concerts du 150^e anniversaire de La Lyre de Moudon

Direction : **Sergueï Tcherkassov**

Solistes : Gilles Bersier, ténor ; Patrice Berger, baryton

- Pablo Casals : *O vos omnes*
- Franz Schubert : *Stabat Mater*
- Giacomo Puccini : *Missa di Gloria*

Infos : www.lalyre-moudon.ch





Freitag 26. Februar 2021 - 20.00 Uhr (*Deutsche Fassung*)

Samedi 27 février 2021 - 17h

Dimanche 28 février 2021 - 15h

Villars-sur-Glâne - Nuithonie

Sébastien Bréguet (*1984)

Tiniam ou le Secret du Désert

Conte musical sur un texte de Sarah Chardonnens

Une coproduction Musicis Cultura et Équilibre-Nuithonie - Fribourg



Texte/Text: Sarah Chardonnens

Musique/Musik: Sébastien Bréguet

Direction/Leitung: Laurent Gendre

Récitante (français): **Anne Schwaller**

Sprecherin (deutsch): **Anja Loosli**

Technique: Vincent Ducrest

Régie son: Luigi Rio

Création et régie lumière: Luzius Wieser

Assistante régie: Sarah Chardonnens

Décors/accessoires: Sandrine Borgognon

Infos: www.musiciscultura.com

Billetterie: Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch





GLĀNISSIMO

ENSEMBLE CHORAL
DE LA GLĀNE

Samedi 6 mars 2021 - 20h
Dimanche 7 mars 2021 - 16h
Siviriez, Église

Chœur Glånissimo, environ 200 choristes

Direction : **Gonzague Monney**

Solistes : Joelle Delley Zhao, soprano ; Véronique Rossier, alto

- Giovanni Battista Pergolesi : *Stabat Mater* P.77
- Antonio Vivaldi : *Gloria* en ré maj. RV 589

Infos : www.glanissimo.ch

Billetterie : 077 468 23 56 (de 18h à 20h), dès le 1^{er} janvier 2021





SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG

Samedi 13 mars 2021 - 19h30
Fribourg, Équilibre

Surprise !

Direction : **Laurent Gendre**

Programme surprise

Infos : www.concertsfribourg.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch





Cécilienne
D'ECUVILLENS-POSIEUX

Samedi 20 mars 2021 - 20h15
Ecuvillens, Église

Dimanche 21 mars 2021 - 17h
Hauterive, Abbaye

Cécilienne d'Ecuvillens-Posieux | Petit Chœur d'Hauterive
Direction: Jean-Luc Waeber et Stéphanie Monney
Solistes: NN

- John Rutter: *Mass of the Children*
- Franz Schubert: *Deutsche Messe D 872*



Infos: www.cecilienne-ecuvillensposieux.ch |

Billetterie: Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch





Vendredi 26 mars 2021 - 20h
Fribourg, Équilibre

Max Jendly Jazz Big Band - MJBB
Direction : **Max Jendly**

Max Jendly
Suite Symphonique Jazz N° 2

Triptyque 2022 du MJBB / 3^e volet *Création*



Infos : www.mjbb.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch







maison
des Arts
BLEMAN
THONON-EVIAN-PUBLIER

Vendredi 9 avril 2021 - 19h
Evian-les-Bains (37 Avenue des Mélèzes, 74500 Neuvecelle)
La Grange au Lac

La Grange au Lac

Direction : Laurent Gendre
Soliste : **Liya Petrova**, violon

- Gabriel Fauré : *Masques et Bergamasques*
- Felix Mendelssohn : Concerto pour violon n° 2 en mi mineur op. 64
- F. Mendelssohn : *Das Märchen von der schönen Melusine*
- Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie n° 31 KV 297 *Parisienne*

Infos et billetterie : www.lagrangeaulac.com



SOCIÉTÉ DES
CONCERTS
DE LA VILLE DE BULLE

Dimanche 25 avril 2021 - 17h
Riaz, Aula du CO

Vienne autrement

Direction : **NN**

Soliste : **Jeroen Berwaerts**, trompette

- Michael Haydn : Concerto en do majeur pour trompette et orchestre
- HK Gruber : *3 MOB pièces*
- Joseph Haydn : Symphonie n° 70 en ré majeur Hob I:70

Infos : www.concerts-bulle.ch

Billetterie : Office du tourisme de Bulle 026 913 15 46





Samedi 8 mai 2021 - 20h30
Dimanche 9 mai 2021 - 17h
Fribourg, Église du Collège St-Michel

Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales (CUJM)

Direction : **Jean-Luc Waeber**

Solistes : Soma Stämpfli, soprano ; Julia Deit-Ferrand, alto ;

Germain Bardot, ténor ; René Perler, basse

Orgue : Vincent Perrenoud

- Luigi Gatti : *Schöpfungsmesse*
- Joseph Haydn : *Salve Regina* en sol mineur Hob. XXIIIb:2

L'histoire de la fondation d'un chœur universitaire à Fribourg peut être retracée jusqu'en décembre 1947. Toutefois, le Chœur de l'Université et des Jeunesses musicales (CUJM) est officiellement formé sous ce nom pour la première fois en 1978 par Pascal Mayer, qui reprend la direction d'un ensemble choral universitaire que dirigeait Jean-Claude Charrez.

Le CUJM rassemble chaque année plus d'une septantaine de passionnés du chant choral et présente un programme au printemps. Ouvert à tous les étudiants et toutes les étudiantes de l'Université de Fribourg, mais également aux mélomanes de tout bois, le CUJM a pour objectif de permettre à tous les amoureux de musique classique de découvrir des œuvres riches en nuances et en émotion, ainsi que de se familiariser avec les techniques du chant choral. Dirigé depuis 2014 par Jean-Luc Waeber, le CUJM produit essentiellement un répertoire classique.

Sous sa direction, le CUJM a chanté le *Requiem* de J. M. Haydn et un *Salve Regina* de Joseph Haydn, un *Stabat Mater* et la *Messe en Do majeur* de Josef Gabriel Rheinberger, la *Messe en Mi bémol majeur* de Schubert, ainsi que deux *Miserere en Do mineur* de Johan Adolf Hasse et de Jan Dismas Zelenka. À l'occasion de ses 40 ans, en 2019, le chœur a interprété à Fribourg et à Marburg (DE) le magnifique *Requiem allemand* de Johannes Brahms en collaboration avec un orchestre de jeunes musiciens, le Studenten-Sinfonie Orchester de Marburg.

Infos : www3.unifr.ch/cujm

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch







Mardi 18 mai 2021 - 20h
Fribourg, Équilibre

Mozart maçonnique

Direction : **Laurent Gendre**

Soliste : **Claire Huangci**, piano

Wolfgang Amadeus Mozart

- Musique funèbre maçonnique KV 477
- Concerto pour piano et orchestre n° 20 en ré min. KV 466
- Symphonie n° 39 en mi bémol majeur KV 543

Infos : www.equilibre-nuithonie.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch





Du 28 mai 2021 au 18 juin 2021
Fribourg - Monthey - Paris

Powder Her Face

Thomas Adès

Production: NOF - Nouvel Opéra Fribourg, Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Paris,
Théâtre du Crochetan, Monthey, Stadttheater Schaffhausen

Mise en scène
Direction musicale
Scénographie
Costumes
Maquillage / perruques
Lumière
Chef(-fe) de chant

Julien Chavaz
Jérôme Kuhn
Anneliese Neudecker
Severine Besson
Sanne Oostervink
Eloi Gianini
Florent Lattuga / Silvia Fraser

Duchesse
Électricien
Femme de chambre
Gérant d'hôtel

Sophie Marilley
Timur
Alison Scherzer
Graeme Danby

En anglais, surtitré en allemand et français



Infos : www.nof.ch

Billetterie : Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00 | spectacles@fribourgtourisme.ch



Après le succès de *The Importance of Being Earnest*, le NOF et l'OCF proposent le très « shocking ! » *Powder Her Face* de Thomas Adès. Que Don Juan compte dans son catalogue 1003 maîtresses rien qu'en Espagne passe encore, mais que Margaret Campbell, duchesse d'Argyll, ait eu 88 amants, voilà qui était un peu *too much* pour la bonne société britannique de 1963. Sollicité par d'aussi augustes maisons que le Royal Opera House, la BBC ou le Carnegie Hall de New York, Thomas Adès convoque les audaces d'Alban Berg et de Stravinsky, la fougue du tango, la gouaille du cabaret et la verve de la comédie musicale, au service d'une partition sensuelle et surprenante, et d'un livret qui raconte avant tout la décadence d'une classe et d'une époque.

Fribourg, Équilibre

- Vendredi 28 mai, 20h
- Samedi 29 mai, 20h

Monthey, Crochetan

- Jeudi 3 juin, 20h

Paris, Athénée

- Vendredi 11 juin, 20h
- Samedi 12 juin, 20h
- Jeudi 17 juin, 20h
- Vendredi 18 juin, 20h



Vendredi 11 juin 2021

Heure et lieu à préciser *

Samedi 12 juin 2021 - 20h

Hérémece (VS), Église

Dimanche 20 juin 2021 - 6h (du matin)

Payerne, Abbatiale

« Concert de la Lumière »

Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg

Direction : Pascal Mayer

Solistes : NN

- Arthur Honegger : *Le Roi David*
- Alexandre Borodine : *Danses Polovtsiennes*
(version pour petit ensemble)

* Infos : www.ccuf.ch





Les Hors-d'œuvre du dimanche

Dimanche matin à 11h | Sonntags um elf
Cinq concerts de musique de chambre | Fünf Kammermusikkonzerte
Entrée libre, collecte | Freier Eintritt, Kollekte



Sonntag, 20. September 2020 - 11 Uhr
Murten, Ryf 4
Museum Murten

- Gioachino Rossini: Quatuor n° 5 en mi bémol maj.
- Joseph Haydn: Divertimento en do maj.
- Gioachino Rossini: Quatuor n° 6 en ré maj.

Alba Cirafici, Violine
Katja Marbet, Violine
Arthur Guignard, Violoncello
Lionel Felchlin, Kontrabass



Dimanche 22 novembre 2020 - 11h
Mézières (FR), Route de l'Eglise 12
Musée du papier peint

Plumes féminines

- Hedwige Chrétien: Quintette
- Ellen Ruth Harrison: *Invisible topography*
- Louise Farrenc: Nonette en mi bémol majeur

Aline Glasson, flûte
Valentine Collet, hautbois
Nathalie Jeandupeux, clarinette
Denis Dafflon, cor
Laura Ponti, basson
Noélie Perrinjaquet, violon
Clément Boudrant, alto
Nicolas Jungo, violoncelle
Lionel Felchlin, contrebasse



Dimanche 28 mars 2021 - 11h
Fribourg, Rue de Morat 12
Musée d'art et d'histoire, Lapidaire

- Wolfgang Amadeus Mozart: Deux marches KV 248 et 445
- Johann Michael Haydn: Romance MH 806
- W. A. Mozart: Quintette KV 407
- Ludwig van Beethoven: Sextuor op. 81b

Cyrille Purro, violon
Javier López Sanz, violon et alto
Clément Boudrant, alto
Sébastien Breguet, violoncelle
Denis Dafflon, cor
Stéphane Mooser, cor



Dimanche 18 avril 2021 - 11h
Fribourg, Rue de Morat 12
Musée d'art et d'histoire, Lapidaire

Feux intérieurs

Œuvres de Purcell, Bach, Silvestrini, Lambert,
Hindemith et Händel

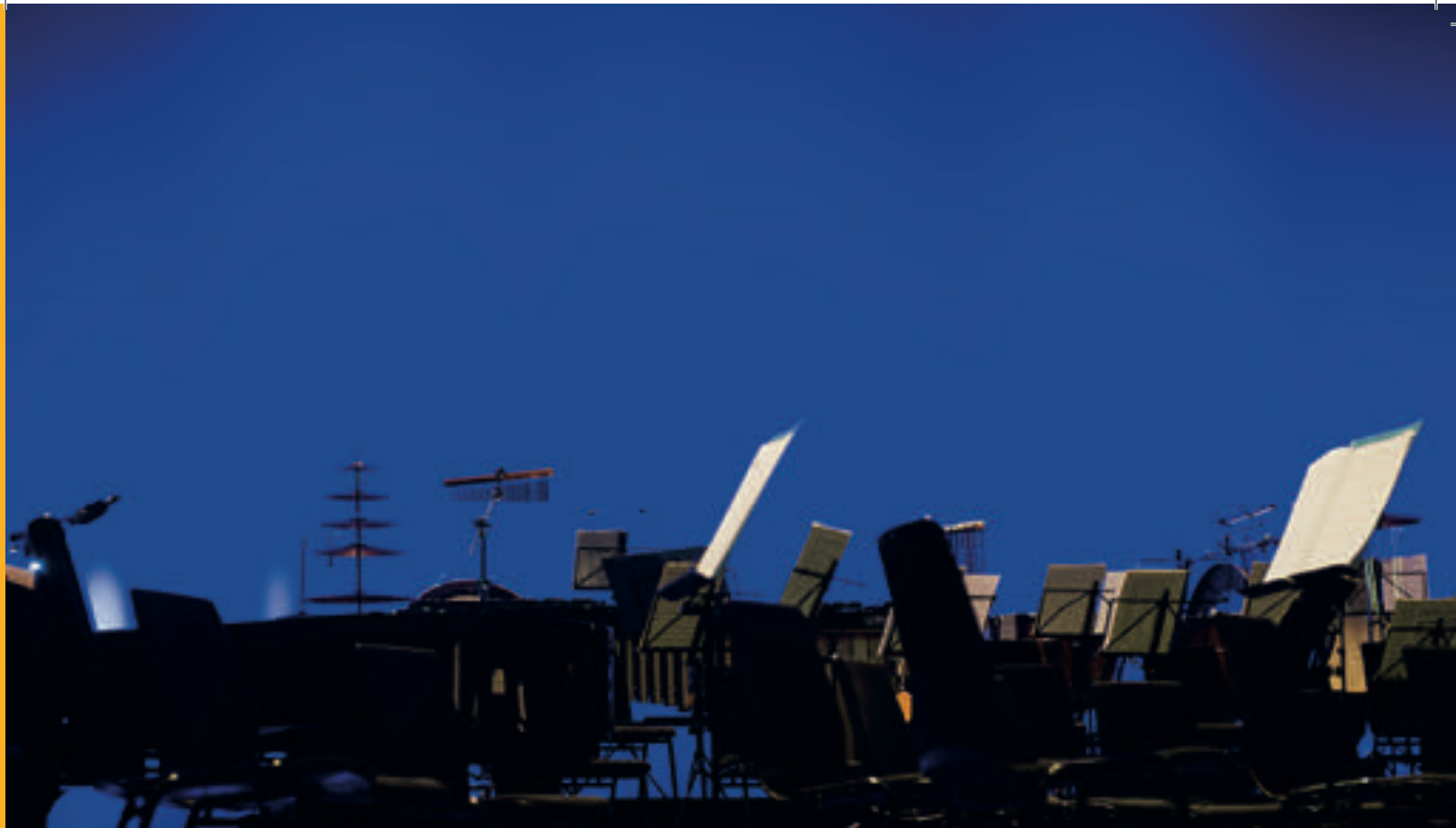
Sophie Marilley, mezzo-soprano
Valentine Collet, hautbois
Gabriella Jungo-Kaesler, violon
Clément Boudrant, alto
Arthur Guignard, violoncelle



Dimanche 23 mai 2021 - 11h
Fribourg, Rue de Morat 12
Musée d'art et d'histoire, Lapidaire

- Wolfgang Amadeus Mozart: Quatuor pour flûte et trio à cordes en ré maj. KV 285
- François Devienne: Quatuor pour basson et trio à cordes en sol min. op. 73 n° 3
- W. A. Mozart: Quatuor pour hautbois et trio à cordes en fa maj. KV 370

Laura Ponti, basson
Béatrice Jaermann, flûte
Bruno Luisoni, hautbois
Stefan Muhmenthaler, violon
Ellina Khachatryan, alto
Justine Pelhena Chollet, violoncelle



CAFFÈ
CHICCO D'ORO 

« LES HORS-D'ŒUVRE DU DIMANCHE »
CO-SPONSOR



SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG



SAISON 2020/2021

après un long ☹️
toute une gamme de
concerts...

Abonnez-vous!

www.concertsfribourg.ch



Les musiciens de l'OCF | Die Musikerinnen und Musiker des FKO

Violon-solo /Konzertmeister:	Stefan Muhmenthaler
Chef d'attaque des seconds violons / 2. Violine (Stimmführer)	Jean-Baptiste Poyard
Violon /Violine:	Alba Cirafici, Stéphanie Cougil, Julien De Grandi, Damaris Donner, Gabriella Jungo-Kaesler, Katja Marbet, Noémie Perrinjaquet, Cyrille Purro, Delphine Richard, Ivan Zerpa, Piotr Zielinski
Alto /Viola:	Ellina Khachatryan (solo), Clément Boudrant (co-solo), Julika Pache
Violoncelle /Violoncello:	Justine Pelena Chollet (solo), Sébastien Bréguet (co-solo), Simon Zeller
Contrebasse /Kontrabass:	Käthi Steuri (solo), Lionel Felchlin
Flûte /Flöte:	Béatrice Jaermann (solo), Aline Glasson
Hautbois /Oboe:	Bruno Luisoni (solo), Valentine Collet
Clarinete /Klarinette:	Sarah Chardonnens et Aurèle Volet (solos), Nathalie Jeandupeux, Nicole Schafer
Basson /Fagott:	Laura Ponti (solo), Ryoko Torii
Cor /Horn:	Denis Dafflon (solo), Stéphane Mooser (co-solo)
Trompette /Trompete:	Didier Conus, Jean-Marc Bulliard
Timbales-perc. /Schlagwerk:	Louis-Alexandre Overney

À HAUTE VOIX



LE CRIC

PRINT+EDITION, COOPERATIVE/GENOSSENSCHAFT, 1723 MARLY, WWW.CRIPRINT.CH, 026 424 98 89

Laurent Gendre Directeur artistique | Künstlerischer Leiter

Après des études de piano à Fribourg et de direction d'orchestre à Bâle, Laurent Gendre est lauréat du prix pour chefs d'orchestre de l'Association des Musiciens Suisses et se perfectionne en Allemagne et en Autriche. Il a dirigé notamment l'Orchestre symphonique de Berne, l'Orchestre de Bretagne, le Prague Philharmonia, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre national de Lorraine, la Camerata Zürich et les orchestres baroques Le Parlement de Musique et La Cetra Basel.

À côté de son activité comme directeur artistique de l'Orchestre de chambre fribourgeois, il est le chef titulaire de l'Orchestre de Thoun, avec lequel il donne dix concerts d'abonnement par année.

Son activité comme chef d'opéra le conduit à diriger de nombreux spectacles tant en Suisse qu'en France (opéras de Lausanne, Fribourg, Rennes, Reims, Dijon, Metz, Besançon...). En 2018 et 2019, Avenches Opéra l'engage pour les concerts d'extraits d'opéras dans les arènes de cette ville.

Pendant quinze ans, Laurent Gendre a dirigé le Chœur d'Oratorio de la ville de Berne, avec lequel il a interprété des œuvres comme *Le Martyre de Saint-Sébastien*, *Elias*, *The Dream of Gerontius* (Elgar), la *Messe Glagolitique* de Janacek, *Ein deutsches Requiem* de Brahms, la messe en fa mineur de Bruckner, le *Requiem* et le *Stabat Mater* de Dvorak et *Szenen aus Goethes Faust* de Schumann.

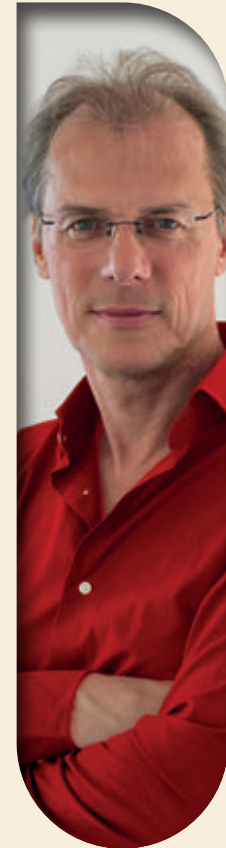
Avec l'Ensemble Orlando Fribourg (EOF), il est invité à se produire dans les festivals des principaux pays européens. L'EOF a réalisé plusieurs enregistrements discographiques remarqués par la presse spécialisée (10 de Répertoire, Pizzicato Award, CD of the Month et 5 de Diapason). En 2020/21, en plus de ses prestations fribourgeoises, on pourra entendre Orlando à Berne et à Epinal.

Nach seinem Studium in Fribourg/Freiburg (Klavier) und an der Musikakademie Basel (Dirigieren) erhielt Laurent Gendre den Studienpreis für Dirigieren des Schweizerischen Tonkünstlervereins und bildete sich in Deutschland und Österreich weiter. Er dirigierte u.a. das Berner Symphonieorchester, das Orchestre de Bretagne, die Prague Philharmonia, das Orchestre de chambre de Lausanne, das Orchestre National de Lorraine, die Camerata Zürich und die Barockorchester Le Parlement de Musique und La Cetra Basel.

Neben seiner Tätigkeit als künstlerischer Leiter des Freiburger Kammerorchesters ist er Chefdirigent des Stadtorchesters Thun, mit welchem er zehn Abonnementskonzerte pro Jahr gibt. Als Operndirigent leitet er zahlreiche Produktionen in der Schweiz und in Frankreich (Opern Lausanne, Fribourg, Rennes, Reims, Dijon, Metz, Besançon...). 2018 und 2019 dirigiert er auf Einladung von Avenches-Opéra die Konzerte mit Opernarien und Ensembles im römischen Amphitheater dieser Stadt.

Während 15 Jahre war Laurent Gendre Chefdirigent des Oratorienchores Bern, mit dem er die grossen Werke der Oratorienliteratur aufgeführt hat, wie z.B. *Elias*, *Le Martyre de Saint-Sébastien* von Debussy, *The Dream of Gerontius* von Elgar, die *Glagolitische Messe* von Janacek, *Ein deutsches Requiem* von Brahms, die Messe in f-moll von Bruckner, das *Requiem* und das *Stabat Mater* von Dvorák und die *Szenen aus Goethes Faust* von Schumann.

Mit dem professionellen Vokalensemble Orlando Fribourg wurde Laurent Gendre an zahlreiche Festivals in ganz Europa eingeladen. Das Ensemble Orlando nahm verschiedene CDs auf, die von der Fachpresse ausgezeichnet wurden (10 de Répertoire, Pizzicato Award, CD of the Month, 5 de Diapason). In der Saison 2020/21 wird Orlando, nebst seinen Auftritten im Freiburgerland, auch in Bern und in Épinal (F) zu hören sein.





Association des Amis de l'OCF

Verein Freundeskreis des Freiburger Kammerorchesters



Un soutien mérité et nécessaire

À n'en pas douter, la saison 2019-2020 restera dans les mémoires pour deux raisons. La première renvoie aux magnifiques concerts des 23 et 24 novembre marquant le dixième anniversaire de la création de l'Orchestre de chambre fribourgeois. En interprétant la 9^e *symphonie* de Beethoven, l'OCF a offert à son public des moments d'intense émotion.

Le développement de la pandémie de Covid-19 constitue la seconde raison. Ce libretto n'est pas le lieu pour en rappeler les conséquences économiques et sociales. Il importe, en revanche, de ne pas oublier l'impact considérable de la maladie dans le domaine culturel, en général, et musical, en particulier. Dans son organisation, la prochaine saison de l'OCF reste marquée par les contraintes sanitaires imposées par les autorités compétentes. Aussi, dans un contexte quelque peu morose, mais néanmoins teinté d'espoir, l'OCF a plus que jamais besoin du soutien de ses Amis.

Jean-Marc Purro, président

Informations complémentaires sur : <https://amis.ocf.ch/fr>

Verdiente und notwendige Unterstützung

Zweifellos wird uns die Saison 2019/20 aus zwei Gründen in Erinnerung bleiben: Erstens wegen der grossartigen Konzerte vom 23. und 24. November anlässlich des 10. Jahrestages der Gründung des Freiburger Kammerorchesters. Mit der Aufführung von Beethovens 9. Sinfonie bot das FKO seinem Publikum Momente intensiver Emotionen. Zweitens wegen der Entwicklung der COVID-19-Pandemie. Dieses Libretto ist nicht der Ort, um an ihre wirtschaftlichen und sozialen Folgen zu erinnern. Andererseits darf nicht vergessen werden, dass diese Krankheit erhebliche Auswirkungen auf den Kulturbereich im Allgemeinen und auf die Musikwelt im Besonderen hat. Die bevorstehende FKO-Saison wird organisatorisch weiterhin durch die von den zuständigen Behörden auferlegten Gesundheitsbestimmungen geprägt sein. In einem etwas verdriesslichen, aber dennoch hoffnungsvollen Kontext braucht das FKO daher mehr denn je die Unterstützung seiner Freundinnen und Freunde.

Jean-Marc Purro, Präsident

Weitere Informationen auf: <https://amis.ocf.ch/de>

Bulletin d'inscription

Je souhaite/nous souhaitons devenir membre(s) de l'AAOCF et je m'engage/nous nous engageons à payer une cotisation :

- individuelle (dès CHF 30.-)
- couple (dès CHF 50.-)
- à vie individuelle (dès CHF 500.-)
- entreprise (dès CHF 100.-)

IBAN (BCF): CH64 0076 8300 1467 3440 0

Nom: _____ Prénom(s): _____

Adresse: _____

NPA: _____ Localité: _____

Courriel: _____

Date: _____

Signature(s): _____

À retourner par courriel à: amis@ocf.ch

ou par courrier postal à:

Jean-Marc Purro, Rue de Montsalvens 12, 1630 Bulle

Anmeldetalon

Ich möchte/wir möchten Mitglied(er) des Freundeskreises des FKO werden und bezahle(n) einen Mitgliederbeitrag:

- Einzelperson (ab CHF 30.-)
- Paar (ab CHF 50.-)
- auf Lebenszeit, für Einzelpersonen (ab CHF 500.-)
- Firma (ab CHF 100.-)

IBAN (FKB): CH64 0076 8300 1467 3440 0

Name: _____ Vorname(n): _____

Adresse: _____

PLZ: _____ Ort: _____

E-Mail: _____

Datum: _____

Unterschrift(en): _____

Einzusenden per Mail an: amis@ocf.ch

oder per Post an:

Jean-Marc Purro, Rue de Montsalvens 12, 1630 Bulle



Billetterie, infos pratiques

Les adresses à contacter pour avoir plus d'informations ou pour réserver vos billets sont indiquées en bas de chaque page dédiée à nos concerts.

Billets individuels ou abonnements

Les conditions de vente des billets ou abonnements pour nos concerts sont à consulter sur le site internet de chacun des organisateurs cités en bas de la page dédiée au concert choisi.

Fribourg Tourisme et Région/Billetterie

Tél. 026 350 11 00

spectacles@fribourgtourisme.ch

Place Jean Tinguely 1 – 1700 Fribourg

Kartenverkauf, praktische Informationen

Die Adressen, an die Sie sich wenden können, um weitere Informationen zu erhalten oder Ihre Karten zu reservieren, sind unten auf jeder unseren Konzerten gewidmeten Seite angegeben.

Einzelkarten oder Abonnements

Die Bedingungen für den Verkauf von Eintrittskarten oder Abonnements für unsere Konzerte sind auf der Website jedes Veranstalters einzusehen, die unten auf der dem jeweiligen Konzert gewidmeten Seite aufgeführt sind.

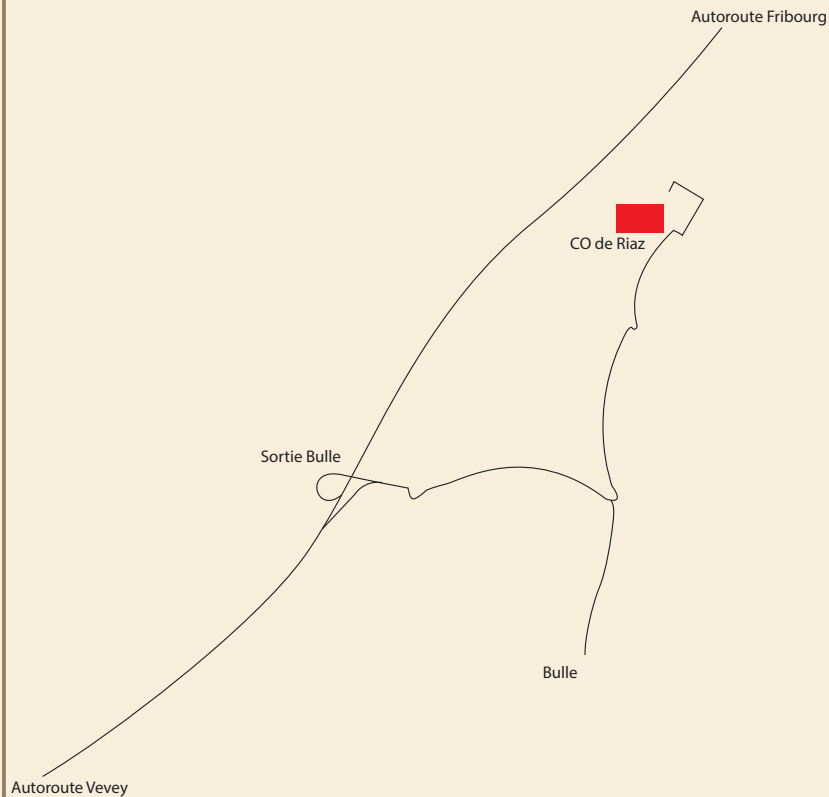
Freiburg Tourismus und Region / Ticketing

Tel. 026 350 11 00

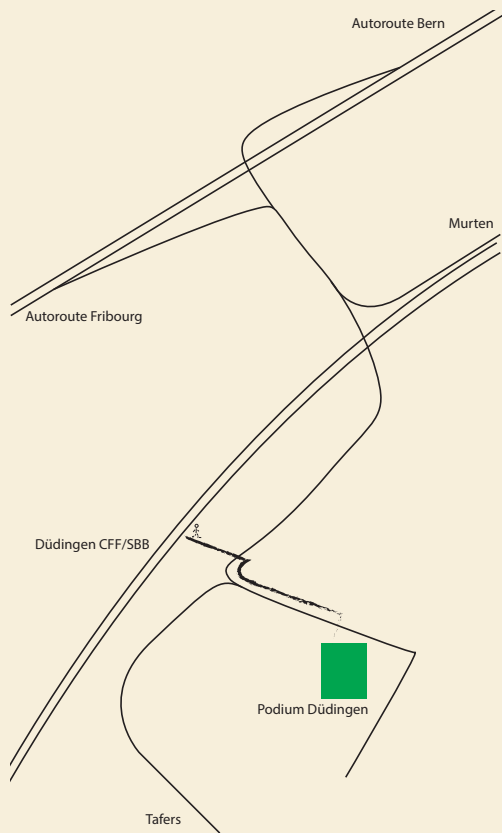
spectacles@fribourgtourisme.ch

Place Jean Tinguely 1 - 1700 Freiburg

Accès CO Riaz



Anfahrt Podium Düdingen/Guin



Accès Théâtre Équilibre Fribourg/Freiburg





your
success
on the **web**



KAMELEO orchestre votre
communication digitale.
Faites comme l'OCF,
confiez-nous la vôtre!

026 422 22 00 – WWW.KAMELEO.CH



Théâtre musical d'après Maeterlinck

Mise en scène
Julien Chavaz
et Nicole Morel

Coproduction NOF
et Athénée Théâtre
Louis Jouvet, Paris

Pelléas



30.05.21
17h

Equilibre

Mélisande

NOF

Neue
Oper
Freiburg

nof.ch

F

Nouvel
Opéra
Fribourg





Kultur im Podium Düdingen

2020/21

Programm Spielzeit 2020/21

Sa. 19.09.2020
Schauspiel

#Freundschaft
von und mit Gilla Cremer

Fr. 16.10.2020
Konzert

Freiburger Kammerorchester
Solist: Joel von Lerber (Harfe)

Do. 05.11.2020
Oper

L'Italiana in Algeri – Rossini
Theater Orchester Biel Solothurn

Do. 26.11.2020
Konzert

Janoska Ensemble
Müller & Pavlik artistic management

Di. 19.01.2021
Konzert

Ensemble Vocal de Lausanne – Bach

Mo. 22.02.2021
Musical

Addams Family
Frank Serr Showservice int.

Fr. 26.03.2021
Konzert

Cristina Branco – Fado

Sa. 18.04.2021
Operette

Zwei Herzen im Dreivierteltakt – Stolz
Euro Studio Landgraf

Mi. 28.04.2021
Oper

Edgar – Puccini
Theater Orchester Biel Solothurn

Mi. 12.05.2021
Tanz

École Rudra Béjart

Kinder- und Familienprogramm

Sa. 11.10.2020
Musical

Der kleine Drache Kokosnuss
Theater Lichtenmeer

Sa. 07.03.2021
Theatermärchen

Das tapfere Schneiderlein
mimikri

Beginn der Aufführungen um 19.30 Uhr, Sonntag um 17.00 Uhr
Kinder- und Familienprogramm jeweils um 15.00 Uhr

Abo-Verkauf ab Mitte Juni bis 7. August 2020, Beginn Einzelkartenverkauf 24. August 2020

Weitere Infos unter www.kulturimpodium.ch



Das Fachgeschäft für Blas- und
Schlaginstrumente mit eigener
Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente
et la réparation d'instruments
à vent et percussion

3186 Dürdingen/Guin - Bonnstrasse 22
Tel. 026 493 45 41 • Fax 026 493 45 54

info@musikzurkinder.ch • www.musikzurkinder.ch

3008 Bern - Lorystrasse 14
Tel. 031 398 08 08 • Fax 031 398 08 09



Hôtel Aux Remparts ****
www.hotel-remparts.ch

Porte de Morat
Chemin de Montrevers 1
CH - 1700 Fribourg

T +41 (0)26 347 56 56
F +41 (0)26 347 56 57
@ info@hotelremparts.ch

CONTACT/KONTAKT

Orchestre de chambre fribourgeois /
Freiburger Kammerorchester
Case postale/Postfach 434
CH-1701 Fribourg/Freiburg
www.ocf.ch
T | F +41 26 481 28 81

Daniel Margot | Administrateur/Geschäftsführer
M +41 78 653 52 17
daniel.margot@ocf.ch

Moreno Gardenghi | Chargé de production
M +41 79 413 51 61
moreno.gardenghi@ocf.ch

Ruggero Pucci | Bibliothécaire
M +41 77 400 37 19
ruggero.pucci@ocf.ch

Magalie van Griethuysen | Régisseuse technique
M +41 79 361 34 78
magalie.van.griethuysen@ocf.ch



ASSOCIATION OCF

Président
M. Gérald Berger

Vice-président
M. Philippe Trinchan

Membres
Mme Valentine Collet
M. Alexandre Emery
M. Laurent Gendre
M. Giancarlo Gerosa
Mme Julika Pache
Mme Christa Rüttimann
M. Philippe Savoy
Mme Suzanne Schwegler
Mme Barbara Senn Danecka

VEREIN FKO

Präsident
Gérald Berger

Vizepräsident
Philippe Trinchan

Mitglieder
Valentine Collet
Alexandre Emery
Laurent Gendre
Giancarlo Gerosa
Julika Pache
Christa Rüttimann
Philippe Savoy
Suzanne Schwegler
Barbara Senn Danecka

IMPRESSUM

Concept, graphisme et coordination : Moreno Gardenghi - OCF

Images : © Moreno Gardenghi, sauf :

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 5 | © Gérald Berger | 32 | © Anne Schwaller |
| 12 | © Jocelyne Crausaz | 32 | Anja Loosli © Beat Loosli |
| 13 | © La Villanelle, ensemble vocal de Montagny-Cousset
© Chœur de jeunes de Fribourg Zik'Zag | 33 | © Sarah Chardonnens |
| 14 | Joel von Lerber © David Reisler | 35 | © Gonzague Monney |
| 16 | © Chœur St-Michel | 28 | © Petit chœur d'Hauterive |
| 17 | Philippe Savoy © Alain Wicht | 39 | © Cécilienne d'Ecuvillens-Posieux |
| 18 | Jérôme Kuhn © Kaupo Kikkas | 40 | Max Jendly © Jean-Marc Guélat |
| 20 | Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg - CCUF
© Etienne Perrenoud | 41 | MJBB © Jean-Marc Guélat |
| 21 | Pascal Mayer © Yves Claude - Blonay | 42 | © La Grange au Lac |
| 22 | Jérôme Kuhn © Kaupo Kikkas | 43 | Liya Petrova © Marco Borggreve |
| 22 | © Sophie Marilley | 45 | Jeroen Berwaerts © Tsuyoshi Tachibana |
| 23 | © NOF - Nouvel Opéra Fribourg | 46 | Jean-Luc Waeber © Jean-Marc Guélat |
| 24 | Catherine Larsen Maguire © David Beecroft | 47 | Chœur de l'Université et des Jeunesses musicales
© Jean-Marc Guélat |
| 25 | Iwona Sobotka © Michal Heller | 48 | Claire Huangci © Mateusz Zahora |
| 26 | Judith Jáuregui © Pedro Walter | 50 | © NOF - Nouvel Opéra Fribourg |
| 27 | Kaspar Zehnder © G. Perrenoud | 51 | Jérôme Kuhn © Kaupo Kikkas |
| 28 | Jean-Marie Kolly © R. Fleury (upsilon.ch) | 52 | Pascal Mayer © Yves Claude - Blonay |
| 29 | Chœur de Praroman © R. Fleury (upsilon.ch) | 53 | © Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg - CCUF |
| 30 | © La Lyre de Moudon | 54 | © Murten Museum |
| 31 | © Sergueï Tcherkassov | 55 | © Musée du papier peint - Mézières |



www.ocf.ch



FONDATION
COROMANDEL

RICHEMONT

